

ピーター・ウェイン・ルイス - タイムライン 4月-6-2021

年	・ イベントの説明
1953	<ul style="list-style-type: none"> キングストン、ジャマイカでの誕生- 西インド諸島。イギリス市民
1956	<ul style="list-style-type: none"> ピーターは3歳で兄弟の後を追って学校に行きます。先生は彼にチョークとスレートを与え、彼は机で部屋の後ろに座ることができます。彼のfオルマル教育が始まる。
1961	<ul style="list-style-type: none"> パナマに移動します。アルブルック米空軍基地- 父はそこに駐留し、以前はロンドン、イングランドのRAF-イギリス空軍で奉仕しました。
1962	<ul style="list-style-type: none"> 米国サクラメント、カリフォルニア州への移住。
1963	<ul style="list-style-type: none"> ジャマイカのイギリスからの独立<コモンウェルスに残っている> JFK暗殺。<11-22-63>
1964	<ul style="list-style-type: none"> 学校の友人であるリン・アベ・シナレは、ピーターに、これまでの生涯を魅了する、ウママロと北斎の日本の浮世絵の本を見せます。
1965	<ul style="list-style-type: none"> マルコムX- 暗殺.<2-21-65>
1968	<ul style="list-style-type: none"> マーティン・ルーサー・キング暗殺.<4-4-1968>
1969	<ul style="list-style-type: none"> 月面着陸 - 最初の人間。<-20-69>
1970	<ul style="list-style-type: none"> コルネル・ウェスト博士(クラスメート)もマイル・オン・トラック・チームを運営しました。 1970年9月18日ジミー・ヘンドリックス。
1971	<ul style="list-style-type: none"> Jからの卒業。F.ケネディシニア高校は、アートクラブにいた、ドラムメジャーとしてマーチングバンドを率いて、カリフォルニア州の#1としていくつかの賞を受賞しました; サンノゼ州立大学で始まります, カリフォルニア州.アメリカに移住して以来、ジャマイカに戻って最初のvです。
1976	<ul style="list-style-type: none"> サンノゼ州立大学、サンノゼ、カリフォルニア、米国でのB.A.ファインアート集中絵画の完成.リロイ・パーカー教授、リチャード・メイヒュー、ロバート・フリーマーク、ジョン・ハンター、フレデリック・スプラット、ファラー・ウィルソン、ジョン・デ・ヴィンチェンツィ。 1979年にサンノゼ美術館を採用;アルバート・ディクソン・ディレクター;準備とセキュリティ。 9月9日の毛沢東会長が北京で死去。文化大革命は終わる。
1978	<ul style="list-style-type: none"> 毎年恒例の募金ミュージアムボールで、サンノゼ博物館の子供のアートプログラムのクリエイターであるジャンヌ・オーレル・シュナイダーによって、彼の将来の妻キャサリン・M・シュナイダーに紹介されました。
1979	<ul style="list-style-type: none"> 米国サンノゼ州立大学サンノゼ校でアートペインティングのM.A.を完成。ショーン・スカリー、ミルトン・レズニック、アーティストを訪問していたスティーブ・ローゼンタールと出会う。彼の巨匠の展覧会のためにピーターは、酢酸塩とリネンに一連の絵画を制作しています。 SJSUは、カリキュラムへの芸術と技術の導入に関する議論を開始します, スティーブ・ウォズニアック, スティーブ・ジョブズは、アート部門を訪問.CADRE-芸術、デザイン、研究、教育プログラムは1984年に正式化されました。

年	• イベントの説明
	<ul style="list-style-type: none"> ● スワンプボーイズスタジオサンノゼと松本健とロバート・ウィンドル。大学で行われた仕事のほとんどを駆逐艦の後に意図的に彼の仕事を再発明し、開梱する次の5年を費やしています。ウッドシェッドの仕事の奥深く。 ● サンノゼアートリーグポストMA DEGREEで最初の一人展。 ● サンノゼアートリーグの副会長になります。 ● SJMAでローレンス・フェリンググッティ、アレン・ギンズバーグの詩人に会う。 ● STAR GROUPは、北京で国立美術館で初の現代美術展を開催し、フェンスの外にある黄瑞が北京で友人になります。
1980	<ul style="list-style-type: none"> ● キャサリン・シュナイダーとの結婚。主要なハリケーン「アレン」の間にジャマイカを訪問。" ● 1981年5月11日 ボブ・マーリーが癌で死去。
1982	<ul style="list-style-type: none"> ● イギリス、フランス、イタリアで旅行。フランス南部のグロッセ・プレヒストリック・デュ・ペチェ・メルルを訪問。彼の作品に深い影響を与えました。霊的な儀式として絵画。原始的な .フィレンツェのイタリアのウフィツィ、フランスのパリのルーヴル美術館を訪れる。南フランスの光を目撃。記念碑的な「洞窟」絵画を制作。夜明けと創世記の絵画が始まります。 ● ハーマンBルイスの父親が死ぬ。サクラメントカリフォルニア州。 ● アンディ・ウォーホルが中国・北京を訪問。
1983	<ul style="list-style-type: none"> ● アメリカ合衆国の市民として帰化
1984	<ul style="list-style-type: none"> ● レスリー・ウルフエクセレントレビューロスエンジェルスのファクトリープレイスギャラリーで最初の主要な個展のLAウィークリーマガジン, カリフォルニア州, 夏季オリンピック84オリンピックファインアートフェスティバルと一緒に. ロスアンジェルスの3つの博物館の展覧会が続く後, トリトン美術館, モントレー美術館, サンノゼ美術館, カリフォルニア. ● ロバート・ラウセンバーグが国立美術館で北京展を訪問。
1986	<ul style="list-style-type: none"> ● サンノゼからサンフランシスコに移動しました。息子の誕生。サンフランシスコのスタジオがオープンしました。 ● サンノゼのサンノゼ美術館での個展, カリフォルニア州と最初のサンノゼビエンナーレ市内のすべての主要な会場で.
1987	<ul style="list-style-type: none"> ● 人物はピーターの絵画に登場する:爆発者、エネルギー、聖ヤコブは生物形態を受け入れる作品です。色と絡み合う曲線オブジェクトは、浅い空間感を作り出します。 ● 1988- FRED BROWNアフリカ系アメリカ人画家が、天安市立中国革命博物館で外国人アーティストによる初の展覧会を開催。
1989	<ul style="list-style-type: none"> ● サンフランシスコ・アート・インスティテュート・ジュニア/シニア絵画教室で絵画の教授を始める。フレッド・マーティン、カルロス・ヴィラ、ジェレミー・モーガンと共に働く。 ● サンノゼ州立大学絵画教授。 ● 新聞ヘッドラインシリーズが始まり、コラージュと3Dクエーカーオーツシリーズも始まります。 ● 天安門広場の学生がテレビで中国の北京に抗議するのを見て、タンクマンのエピソードを見てください。 ● ベルリンの壁が落ちる。

年	<ul style="list-style-type: none"> • イベントの説明
	<ul style="list-style-type: none"> • フレデリック・スプラット・ギャラリー・カリフォルニア州SFのブルース・ヴェリック・ギャラリーとの関係を確立。
1990	<ul style="list-style-type: none"> • 札幌の北海道近代美術館で、日本美術資料'90を初めて訪れた。委員長の島田寛、東京、京都、奈良を訪問。田中ミン、牛島仁、舞踏ダンス:情熱となる三海塾に紹介。NHKテレビにインタビュー。 • ミュンヘン、ドイツの最初のヨーロッパの展覧会に旅行ベトナムのクンスタウスOSTバイエルンで。アントン・ゾルナーとルートヴィヒ・ウェーバーがキュレーション。プラハ,チェコスロバキアへの旅行.ブルノでパヴェル・ロシヤとミラノ・クンデラの著者と出会う。
1991	<ul style="list-style-type: none"> • カリフォルニア大学バークレー校絵画教授。メアリー・ラブレース・オニール・チェアは、彼女の不幸な終焉のためにジョン・ブラウンのクラスを引き継ぎます。クリストファー・ブラウンと一緒に働く。 • ワシントンDCの教区ギャラリーでノーム教区に会いました。 • 絵画は非客観的なフィギュアから抽象化に移ります。シュメールのさらば、原始構造、時間空間連続体作品が始まります。 • 旅行日本への展覧会小樽市立美術館札幌、環太平洋今、国宝の一原アナモリ画家、版画家、彫刻家に会います。 •
1992	<ul style="list-style-type: none"> • ニュージャージー州に移り、ニュージャージー州ホーボーケンにスタジオを設立。 • NJのモントクレア州立大学でロレンツォ・ペースと出会った。2つの唯一の展覧会を制作しました。 • ヴィヒタッハ、ドイツ、バイエルン州のレジデンスでアーティスト。2ヶ月で制作された70点の作品、ヴィエハタッハのクンストハウス・オズトゥブ・アイエルンでの展覧会のために、スタンムティスの絵画シリーズを制作しました。 • ドイツ、ヴィエヒタッハスイートで作られたスタンティッチ・ダイアログシリーズ。 • 92-94ブラックスワンススイートとブルースワンススイートが始まります。琴サイクルは日本に敬意を表して働く。
1993	<ul style="list-style-type: none"> • シラキュース大学で1995年まで教える • ニュージャージー州サウスオレンジに自宅を購入してください。 • ディジーレクイエムスイートはちょうど通過した偉大なジャズマスターのために作成されました。ホーボーケン・スタンピッシュ作品。 • スティーブン・ローゼンバーグ・ギャラリーNYCでの第10回夏の展覧会、フランク・ボウリング、スタンリー・ホイットニー。 • 3回目の日本旅行、江都サイクルワークスは千葉地区を展示しました。A&Mカンパニー、川原茜キュレーター。

年	<ul style="list-style-type: none"> • <u>イベントの説明</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • 1990年代後半、ルイスの絵画は純粋な抽象化の源となった。青と黒の白鳥のスイートは、目を巻き込む飽和ブルースで共鳴します。豊かな塗装テクスチャは、豊かなクリーミーな色の絵画的なストロークを形成するインパストによって作成されます。塗装の周囲の色の塗装されたエッジは、空隙に崩壊します。絵画の青い部分の中には、機械的な裸体が看板や表意文字のように描かれています。複製(1997)は、繰り返しテーマや要素を再現するための始まりを意味します。 • キングストンへの旅行、ジャマイカはDR DAVID BOXERディレクターと国立美術館の創設者に会います。
1995	<ul style="list-style-type: none"> • ピーターの絵画は、サメツラ・ルイス博士がキュレーションしたカリブ海ビジョン展に含まれています。 アーツサービスインターナショナルスミソニアン。 • マサチューセッツ工科大学ボストンの絵画教授FA 2D、ボストンテ ニュアトラック。 • ワシントンDCのパリッシュギャラリーで「ブルー&ブラックスワンスイートセレクション」の初個展。 • ブルースワンスイート絵画の最初のNYCワンマン展は、ニューヨークのローゼンバーグ+カウフマンファインアートで展示されています。 • ブラックスワンスイートの絵画は、カリフォルニア州サンノゼのフレデリック・スプラット・ギャラリーで展示されています。 • レプリカントスイートが始まります。 • ドミニカ共和国のサントドミンゴ近代美術館でラテンアメリカとカリブ海ビエンナーレショー。 • 1996 - スタジオウエストチェルシーアーツビルディングNYCをオープンします。 • マヤ・アンジェロウに敬意を表してサメツラ・ルイス博士がキュレーションしたナショナル・アート・クラブNYC展への参加を招待。その会場で開催された黒人アーティストの最初の展覧会。オプラ・ウィンフリー、アミリ・バラカ、アシュフォード&シンプソン、ルビー・ディー、カウント・ベイシー・ビッグ・バンドが音楽を演奏。
1997	<ul style="list-style-type: none"> • ニューヨークでのローゼンバーグ+カウフマン・ファインアート・オブ・レプリカント絵画の個展。 • フィールドペインティングが始まります。夢の絵画は50点の作品を始めます。 • スミソニアン博物館ワシントンDCでジャズ展を見るアメリカで3年間旅行します。 • フェラ・クティ死去1997年8月2^日
1999	<ul style="list-style-type: none"> • 教区ギャラリーでの最初の展覧会「オフ・ザ・ラック」。
2000	<ul style="list-style-type: none"> • デビッド・キャリアとのインタビュー「暗闇の中で形成され、光の中に生まれた: ピーター・ウェイン・ルイスは、彼の新しい絵画「フィールズ」について語ります。ローゼンバーグ+カウフマンファインアートニューヨークでの展覧会。 • フィールドシリーズ(1999)で新しいフォームやテクニックを試し続けます。色、質感、形は、キャンバス全体に割れる豊かな表面にしっかりと織り込まれています。これらは、ローゼンバーグ+カウフマンファインアート、NYCでの個展で示されています • 弦絵が始まり、次の20年間続きます。理論物理学のアイデア文字列とスーパーストリングに基づいています。
2001	<ul style="list-style-type: none"> • ワシントンDCで開催されるパリッシュ・ギャラリー10周年記念展

年	• イベントの説明
2002	<ul style="list-style-type: none"> ワシントンDCの教区ギャラリーでの夢の個展 初めてアフリカを訪れ、セネガルのダカールで開催されたマグネット展に参加。バラ・ディオカネのキュレーター、バラ・ディオカネとロレンツォ・ペースとトゥバを訪れ、ウーロフの人々のチェイク・バンバの息子精神的指導者に会う。
2003	<ul style="list-style-type: none"> フロリダ州ブロワード郡で開催された「ソウル・オブ・ブラック・フォーク」展に出席し、ババカル・ムボウ・キュレーターと出会った。主催:パリッシュギャラリーワシントンDC。 ピーターは、フレンチクォーター近くのステラ・ジョーンズ・ギャラリーでの個展のためにニューオーリンズを訪れ、ザビエル大学のジョン・スコット彫刻家と出会います。エリス・マレラのジャズコンサートに出席し、息子ウイントンが現れる。それは誕生日のお祝いです。 ニューヨークのローゼンバーグ+カウフマンファインアートでのSTRINGS絵画の最初の展覧会。
2004	<ul style="list-style-type: none"> ピーターはアミリ・バラカのアダラーリ講演を企画した。バラカは、ニュージャージー州の詩人賞受賞者としての彼の除去に拍車をかけた彼の論争の詩「誰がアメリカを爆破した」を演奏しました。
2005	<ul style="list-style-type: none"> バイエルン州が主催するクンスト・ピラミッド・プロジェクト「リヒト・ウント・シャッテン・ライト・アンド・シャドウ」のオープニングで最高潮に達するドイツのエスクルカムにあるアーティスト・イン・レジデンス;基調講演プロジェクトコーディネーターのステファン・ノイマイヤー博士。 中国への初の旅行- マサチューセッツ州上海、蘇州、北京、東京、京都、日本
2006	<ul style="list-style-type: none"> ブースターシリーズは、ブースター60とブースター61とジャマイカビエンナーレでジャマイカ国立美術館でデビューします。参照: ジャマイカ・グリーンナー・ニューース,"スター・マター" 北京のニューヨーク・アーツ・ギャラリーのアーティスト・イン・レジデンス、中国エッセイ博士丁寧 中国での最初の展覧会、北京ブースター絵画NYアーツギャラリー6月1-30日。 ワシントンDCで開催されたパリッシュギャラリー15周年記念展。 FA2D マッサージ・ボストン会長に選出 06-2009
2007	<ul style="list-style-type: none"> オアシススタジオ318インターナショナルアートガーデン北京、中国を設立 ブライアン・ウォレスと共に中国・北京のレッドゲートギャラリーのレジデンスのアーティスト。 アートベース北京#1ドリームパレス展キュレーターアルフレド・マルティネス

年	• イベントの説明
2008	<ul style="list-style-type: none"> • ブースターペインティングは、カリフォルニア州サクラメントのJAYJAYギャラリーでの個展と、ドイツのチャム(ドイツ)のギャラリー・イム・コルドンハウスでの個展でデビューします。 • 中国北京の798アート地区にある2つのラインギャラリーのパートナー。4展覧会キュレーション: レニー・コックス、フレッド・リアン、ボストン・ハイティ、マラソン・チャイニーズ、西洋のアーティスト。 • 招待アーティストオリンピック美術展;オリンピック美術展金メダル受賞。ウサイン・ボルトを含む北京でのジャマイカ選手レセプションでHEウエイン・マクック大使を支援しました。 • オリンピック美術展のセレクションは、北京天安門広場のティアオマオ寺院紫禁城で展示されています。 • 中国・北京のサンシャイン国際美術館のグランドオープンのための国際セクションをキュレーション • サンシャイン国際美術館「H 24'x 30」で「北京ブースター・グリオット」とグリッド形式の記念碑的絵画の最初の展覧会
2011	<ul style="list-style-type: none"> • ワシントンDCで開催されるパリッシュ・ギャラリー20周年記念展
2015	<ul style="list-style-type: none"> • 現代美術館(MOCA)ノースマイアミでの主要な博物館の個展。北京ブースターグリオットは、グレー、ブレインシリーズや他の北京ブースターの絵画でスイートと一緒に別の外観を作ります。キュレーション・バイ・ババカル・ムボウ • 第2回Exhibiiton at SKOTO GALLERY NYC- 脳画<2013-ミドルアース4>
2016	<ul style="list-style-type: none"> • ブースターペインティングは、中国・北京798地区のウレンス現代美術センター(UCCA)で個展に出展します。この展覧会には、エグゼクティブ・ディレクターのフィリップ・ティナリがキュレーションした「偽真空シリーズ」と「モンクタイム・スイート」の絵画が含まれています。 • 中国・上海・上海の世界美術展に参加・旅行
2018	<ul style="list-style-type: none"> • セネガル・ダカールの新アフリカ文明博物館/文明博物館の初展示に参加し、旅行する
2019	<ul style="list-style-type: none"> • 米国デラウェア州ウィルミントンのデラウェア現代で開催された北京ブースター絵画個展。フィラデルフィアのIKEBANAグループとのインタフェース。 • 秋学期は、2020年5月31日にボストン引退したマサチューセッツ州MASSARTで教えられた最後の学期でした。
2020	<ul style="list-style-type: none"> • ジョイス・アリーン・ウェブスター・ルイス=ブラハムの母親が亡くなつ。 • COVIDパンデミックは世界的な災害になります。パンデミックにメモを書く。 • 2020年5月-25年ぶりにマサチューセッツ大学教授職を正式に退任。

2021年- パンデミック絵画トリプティックの続きの仕事は2000年6'x 15'に始まりました。

スタジオズ-

1. サンノゼ,カリフォルニアスワンプボーイズ -1978-86
2. サンフランシスコ、カリフォルニアミッションスタジオ-1986-092
3. ホーボーケン、ニュージャージー州-1992-1995
4. ウェストチェルシーアーツビルNYC-1996-2005

5. オアシス北京、中国2007-
6. サウスオレンジ-2005-継続中