

## **BRIEF BIOGRAPHY**

**PETER WAYNE LEWIS** wurde in Kingston, Jamaika, geboren, immigrierte 1962 mit seinen Eltern nach Sacramento, Kalifornien, und wurde 1983 amerikanischer Staatsbürger. Er erhielt seinen M.A. in Malerei von der San Jose State University in Kalifornien und war 25 Jahre lang Professor für Malerei am Massachusetts College of Art and Design in Boston, wo er auch Leiter der Abteilung war. Er unterhält eine ambitionierte Atelierpraxis und teilt seine Zeit zwischen dem Großraum New York und Beijing, China, auf, wo er der Direktor der Oasis Gallery-Beijing ist.

Peters Einflüsse sind global und reichen von seiner frühen Begeisterung für Drucke bis hin zu einem lebenslangen Interesse an Musik, dem Erbe seines Vaters, einem Jazz-Pianisten-Vaters. In jüngster Zeit ist er von der theoretischen Kosmologie und Quantenphysik fasziniert, insbesondere von der Stringtheorie, ein Konzept, das seine Arbeit in neue Bereiche vorantreibt, vor allem in der Serie „Buddha Plays Monk“. Seine expansive abstrakte Sprache tariert eine Balance zwischen Spontaneität und präziser Kontrolle aus - ein Amalgam, das eine intensive intellektuelle und visuelle Erfahrung bietet.

Wayne stellt regelmäßig in den USA, der Karibik, in Afrika, Europa und Asien aus. Zu den jüngsten Einzelausstellungen gehören The Delaware Contemporary (2019-2020) in Wilmington, DE; eine Übersicht von Gemälden, die in seinem Studio in Beijing entstanden sind, im UCCA - Ullens Center of Contemporary Art in Beijing (kuratiert von Philip Tinari, 2016); und MOCA-North Miami (2015) sowie Galerieausstellungen auf drei Kontinenten. Er ist in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen in den USA und im Ausland vertreten.

## **KURATORISCHE**

2018 *White Anxieties*, White Box Harlem, NYC, USA

2014 *Viewpoints: 20 Years of Adderly*, MassArt Art Museum  
Massachusetts University of Art & Design, Boston, MA, USA

2013 *4321*, Matthias Küper Galleries Stuttgart / Beijing, Beijing, China

2012 *Beijing Biennial*, National Art Museum of China (NAMOC), Beijing, China

*Exhibition of International Artists*, Inside-Out Art Museum (IOAM),  
Beijing, China 2008 *Olympic Fine Art Exhibition* Convention Center  
Beijing, China

*Grand Opening* Sunshine International Art Museum Beijing, China  
*Queen Nanny of the Maroons*, In conjunction with the Embassy of Jamaica, Two Lines Gallery, 798 District, Beijing, China  
*Perfume Painting*, Two Lines Gallery, 798 District, Beijing, China  
*Boston High Tea #2 Master Print+* In Verbindung mit: Massachusetts College of Art Foundation, Two Lines Gallery, 798 District, Beijing, China  
*Marathon*, Two Lines Gallery, 798 District, Beijing, China

### **Berufliche Tätigkeiten**

Professor Emeritus, Massachusetts University of Art & Design, Boston, MA  
Director, Oasis Gallery, Beijing, China  
Director, Advisory Board, WhiteBox, NYC

Übersetzt ins Deutsche von Heinz-Norbert Jocks